**J. B. P. Moliére – Lakomec – rozbor**

**Obdobie vzniku:**

**- klasicizmus** - obdobie **17.** až **18**. storočia,

**- literárne žánre** sa delia na vysoké a nízke, komédia patrila medzi **nízke**, lebo bola napísaná

vo **forme prózy,** jazyk diela je  **hovorový** a **postavy** pochádzali z **meštianskych (nižších)**

**vrstiev.**

- komédia **Lakomec** zachováva jednotu miesta, času a deja, odohráva sa v dome Harpagona,

v Paríži za 1 deň a celý príbeh je analýzou lakomého človeka, autor **hyperbolizuje**- zveličuje

vlastnosť lakomstvo,

**Dej:** Valér pracuje v dome Harpagona, lebo chce byť v blízkosti Elizy, ktorú miluje. Kleant sa zdôverí sestre Elize, že ľúbi chudobné dievča Marianu. Harpagon o citoch svojich detí nič nevie, lebo ho zaujímajú iba peniaze. Oznámi deťom, že sa mieni oženiť s Marianou. Kleantovi našiel vdovu a Elize postaršieho pána Anzelma.

Deti sú proti. Večer má prísť na návštevu Mariana, opäť sa prejaví jeho skupánstvo. Mariana na návšteve spoznáva, že jej milý Kleant je synom jej budúceho ženícha. Klent sa preriekne a jeho otec pochopí, že má v synovi soka v láske.

Zmizne Harpagonova truhlička s peniazmi, krádež vyšetruje komisár a Harpagon žiada zavrieť celé mesto. Truhličku vzal sluha Šidlo a odovzdal ju Kleantovi. Do domu prichádza Anzelm. Valér priznáva, že miluje Elizu a že do Paríža prišiel hľadať otca, ktorý si myslí, že jeho deti zahynuli pri stroskotaní lode.

Vysvitne, že Valér a Mariana sú stratené deti Anzelma, ktorý je to v skutočnosti neapolský šľachtic. Keď Anzelm sľúbi, že vystrojí obe svadby svojich detí, Harpagon  im dá požehnanie. Je rád hlavne preto, že sa našli jeho peniaze, ktoré mu vrátil Kleant pod podmienkou, že bude súhlasiť, aby si on i jeho sestra mohli vziať partnerov, ktorých milujú.

**Forma:**

- vonkajšia kompozícia: **5 dejstiev**  
- vnútorná kompozícia: zápletka nie je dôležitá, dôležitý je pohľad na lakomca zo všetkých strán, rozuzlenie je nečakané;  
   
**Postavy**: v postave Harpagona autor vytvoril **charakterový typ postavy -** stelesňuje jednu jeho vlastnosť, ktorá je rozpracovaná do detailov**,** o ostatných vlastnostiach sa divák nedozvie;**Harpagon** - je to skupáň, má 56 rokov, je vdovec, otec dvoch dospelých detí: Kleant, Eliza. Je lakomý, sebecký, podozrievavý, nespoločenský. Okrem peňazí ho nič nezaujíma, nedopraje nič sebe, ani deťom, ani sluhom. Bojí sa, že príde o peniaze. Je úžerníkom, to je človek, ktorý požičiava za vysoký úrok. Sluhovia sú hladní, Harpagon dokonca kradne ovos koňom, takže sú vychudnuté, hladné. Harpagon dôveruje správcovi Valérovi, lebo mu neustále lichotí a poklonkuje. Harpagon sa mieni oženiť s mladým dievčaťom Marianou a žiada od nej aj veno. Zápletka spočíva v tom, že mu zmizne truhlička s peniazmi. Takmer stratí rozum a až po nájdení peňazí sa upokojí.  Nakoniec súhlasí so sobášmi svojich detí hlavne preto, že ich nemusí financovať.   
**Valér -**  pracuje v dome Harpagona ako sluha, ale v skutočnosti je to šľachtic, ktorý je zaľúbený do Elizy. Je bystrý, vie si získať Harpagona.  
**Kleant -**  syn Harpagona, je na nože s otcom, nemieni ho počúvať. Hrá hazardné hry, chce si požičať peniaze od úžerníka a vysvitne, že ním je jeho otec. Miluje Marianu, je teda sokom v láske vlastnému otcovi.  
   
**Eliza** - dcéra Harpagona, krásna, nesmelá, miluje Valéra, ale otec ju chce vydať za starca.  
   
**Frozína** - parížska dohadzovačka. Je majsterka v lichôtkach, v pretvarovaní.

**Téma - Príbeh lakomca Harpagona**

**Hlavná myšlienka** – Autor kritizuje honbu za bohatstvom, pretože v živote nie je najdôležitejšie, sú len prostriedkom na dosiahnutie šťastia, resp. lásky.

Autor kritizuje lakomstvo prostredníctvom satiry. Prejavilo sa to najmä, keď stratil truhličku s peniazmi. Teda celý zmysel života, preto sa skoro zbláznil a chcel si vziať život. Keď chcel vydať a oženiť svoje deti proti ich vôli.